

RENÉE FURRER

Gravures, peintures et dessins

MARIE-CLAIRE MEIER

Plasticienne

PAUL BRUNNER

Peinture



Exposition du 7 juin au 13 juillet 2025

VE 14 h-18 h SA-DI 10 h-12 h 30 et 14 h-18 h ou sur rdv

RENÉE FURRER



Variation Série de 18 pièces, technique mixte, 20 x 15 cm sur bois

De sa formation en architecture, Renée Furrer garde la rigueur, que l'on trouve dans ses gravures, la recherche d'espace pour sa peinture, le tracé sûr et décidé de son trait qui fait vibrer ses dessins.

L'utilisation des diverses techniques permet à chacune d'évoluer et de nourrir les autres sans jamais devenir figée dans une expression qui manquerait de fraîcheur et de spontanéité. Du figuratif à l'abstraction, elle passe de l'un à l'autre pour relancer l'intérêt du spectateur.

Atmosphères et espaces naturels, inspirés par les chemins parcourus. Poésie du geste immuable, recherche de lieux intimes dans lesquels on s'évade.

MARIE-CLAIRE MEIER

Matières

Marie-Claire Meier fabrique sa propre matière originale, celle-ci faisant partie intégrante de l'œuvre picturale.

Les mains sont le prolongement de l'âme. Elles cherchent, questionnent, doutent, se souviennent, triturent la matière, la déchirent et la recréent. Alchimie. Elles connaissent la mémoire universelle et façonnent une histoire personnelle, alphabet sans cesse renouvelé.

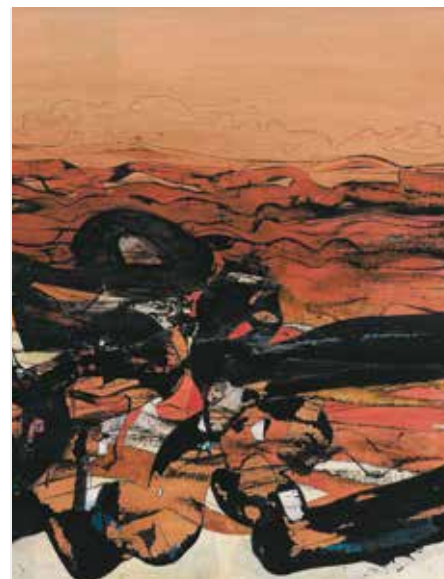
«Le langage de Marie-Claire Meier tient de la littérature indicielle où tout est signe, où tout fait signe. Ils ensementent la matière, comme une voix encore inaudible.

Un regard nouveau qui dépasse la connaissance pour chercher la perception.» Michel Gobet

Histoire silencieuse, 50 x 40 cm, technique mixte



PAUL BRUNNER



Paysage cursif VIII Détail

Les peintures de Paul Brunner se révèlent au travers d'une démarche où la trace, le geste et la couleur prennent forme et s'inscrivent dans diverses thématiques. Dans *Traces*, c'est l'expression d'une volonté d'amener chacun à imaginer ce qu'aurait pu être le tableau avant qu'il ne disparaisse partiellement pour ne laisser apparaître que sa trace; autrement dit donner la place à chacun de rêver. Dans *Transfigurations*, c'est une vision transposée de portraits imaginés qui laissent apparaître les zones de turbulence de l'individu ou de son apparence déguisée. Dans *Paysage cursif*, c'est une correspondance avec l'univers: le flamboiement du feu, le jaillissement de l'eau, la fluidité de l'air, les ravages de la terre, ses points de tension.

ÉVÉNEMENTS

Samedi 28 juin, à 17 h

Performance artistique de Paul Brunner sur la musique du pianiste de jazz François Lindemann. Chapeau à la sortie
Présence des artistes

Samedi 12 juillet, de 15 h à 16 h

Lecture de poèmes du recueil de Renée Furrer (gravures) et Jany Cotteron (poèmes), et instant musical. Chapeau à la sortie
Présence des artistes

PUBLICATIONS

Recueil des artistes Renée Furrer (gravures) et Jany Cotteron (poèmes), qui partagent leur passion de la nature et de la vie. Edition limitée (12 pages avec ou sans gravure originale)

Parution de la publication «Paul Brunner - Expression cursive» Sélection de 60 peintures réalisées entre 2020 et 2024. Textes de Claire Raffenne et Armande Reymond. Edition Espace culturel Assens (84 pages).

PROCHAINE EXPOSITION

du 16 août au 28 septembre

**Frédéric Pajak
et Pavel Schmidt**

VERNISSAGE

**Samedi 7 juin
à 16h30**
en présence
des artistes

**Ouverture
de l'exposition**
à 15h

Intervenante

Armande
Reymond,
journaliste
et rédactrice

Présence des artistes

Paul Brunner:
dimanche 15 juin,
samedi 28 juin et
samedi 12 juillet,
de 14h à 18h

Marie-Claire

Meier:
dimanche 29 juin
et samedi 5 juillet
de 14h à 18h

Renée Furrer:

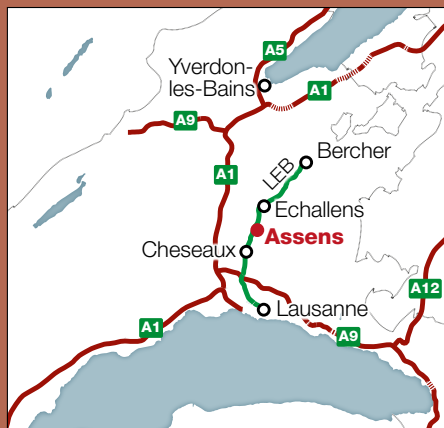
samedi 14 juin,
dimanche 15 juin
et samedi 28 juin,
horaires de la
galerie



Commune d'Assens
soutient avec
Colombier des Epoux



INFORMATIONS PRATIQUES



ACCÈS EN TRAIN

M2 de Lausanne-Gare CFF au Flon
Puis LEB depuis Lausanne-Flon, arrêt
Assens

ACCÈS PAR LA ROUTE

Autoroute A12 et A9 depuis Vevey

Sortie Lausanne-Blécherette,
puis direction Echallens

A1 depuis Genève

Sortie Crissier,
puis direction Cheseaux, Assens

A1 depuis Payerne

Sortie Yverdon-Sud,
puis direction Echallens

A5 depuis Neuchâtel et A9 depuis Vallorbe

Continuer sur l'A1 et sortir à La Sarraz,
puis direction Oulens, Bettens, Assens

L'Espace culturel Assens remercie
très chaleureusement
la Commune d'Assens et Fidurev
qui le soutiennent

Parking Espace culturel Assens et salle du Battoir

(150 m avant
l'Espace culturel
depuis
le village).
Disque bleu
valable 6h.

Accessibilité

La galerie de
l'Espace culturel
est accessible
aux personnes à
mobilité réduite.

Heures d'ouverture

VE 14h-18h,
SA-DI 10h-12h30
14h-18h
ou sur rdv.

Entrée libre

Fidurev
FIDUCIAIRE
REVISION
CONSEIL



Espace culturel Assens, Route du Moulin 9, 1042 Assens
Tél.: 021 881 16 77 info@espace-culturel.ch www.espace-culturel.ch

